

KLAIBER-SCHLEGEL

STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT MBH

Albstadt, den 13. November 2004

Form und Farbe Dietmar Oberer - seine Werke in der Villa Haux



Der Dirigent Dietmar Oberer (Mitte) des Ebinger Kammerorchesters, prägend für Generationen mit Einfühlungsvermögen und Autorität in der Welt der Musik, ist ein Garant für Qualität und Professionalität. Wer vermutet das Musik bei ihm an erster und einziger Stelle steht, der irrt. Denn im Herzen des Vollblutmusikers hat wohnt auch noch ein Künstler, der sich nicht verstecken muss. Seine Bilder und Plastiken, die am Abend der Vernissage am 13. November 2004 in der Villa Haux präsentiert wurden, zeigen eine jahrelange Leidenschaft des Künstlers. Gerd Klaiber (Links), einer der Geschäftsführer der Klaiber-Schlegel Steuerberatungsgesellschaft, freute sich über die außergewöhnliche Besucherresonanz. Als Hausherr der Villa Haux, welche erst im Jahr 2004 wieder zum alten Glanz durch die Unternehmung verholfen wurde, ist es das Anliegen das ehemalige Kleinod für Wirtschaft Kultur und Wohlstand wieder zu einem solchen zu machen und es zeigt sich, dass sich die Anstrengungen und Mühe der letzten Zeit lohnen.

Dr. Manfred Saller (Rechts) eröffnete in seiner Einführung vor den zahlreichen geladenen Gästen in musikalischer Terminologie, wie Herr Oberer auch in seinen künstlerischen Werken ähnlich der Musik, Rhythmik und Dynamik verbindet. Die engere Farb- und Formenwahl von Dietmar Oberer dezidiert dies jedoch auf eine engere Weise, eben die des Künstlers Dietmar Oberer.

